

Press Release

日本の広告・グラフィックデザイン界の最前線を紹介 「日本のアートディレクション展 2019」開催

株式会社リクルートホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役社長 兼 CEO：峰岸真澄）が運営するギャラリー「クリエイションギャラリーG8 (<http://rcc.recruit.co.jp/>)」では、2019年10月23日（水）より11月16日（土）の期間、「日本のアートディレクション展 2019」を開催します。

1 「日本のアートディレクション展 2019」について

ADC（正式名称：東京アートディレクターズクラブ）は1952年に結成、現在、日本を代表するアートディレクター77名により構成されています。この全会員が審査員となって行われる年次公募展が日本のアートディレクション展（旧称：ADC展）で、ここで選出されるADC賞は、日本の広告やグラフィックデザインの先端の動向を反映する賞として、国内外の注目を集めています。

今年度も、2018年5月から2019年4月までの1年間に発表、使用、掲載された約8,500点の応募があり、ADC会員の3日間にわたる厳正な審査により、受賞作品と年鑑収録作品が選出されました。

ここで選び抜かれた受賞作品、優秀作品を、『Art Direction Japan / 日本のアートディレクション』（旧称：『ADC年鑑』）刊行に先駆け、クリエイションギャラリーG8 [一般（非会員）作品] とギンザ・グラフィック・ギャラリー [会員作品] の両会場でご紹介します。

2 展覧会概要

- 企画展名 「日本のアートディレクション展 2019」
- 会期 2019年10月23日（水）～ 11月16日（土） 11:00～19:00
日曜・祝日休館 入場無料
- 会場

クリエイションギャラリーG8 [一般作品部門の展示]
〒104-8001 東京都中央区銀座8-4-17 リクルートGINZA8ビル1階
TEL 03-6835-2260 <http://rcc.recruit.co.jp/>

ギンザ・グラフィック・ギャラリー [会員作品部門の展示]
〒104-0061 東京都中央区銀座7-7-2 DNP銀座ビル
TEL 03-3571-5206 <http://www.dnp.co.jp/foundation/>
- 構成 東京アートディレクターズクラブ
- 展示内容 テレビコマーシャル、ポスター、新聞広告からエディトリアル、サイン、マークまで、入賞作品および賞候補作品100点前後を展示。

About Recruit Group

リクルートグループについて

1960年の創業以来、リクルートグループは、就職・結婚・進学・住宅・自動車・旅行・飲食・美容などの領域において、一人ひとりのライフスタイルに応じたより最適な選択肢を提供してきました。現在、HRテクノロジー、メディア&ソリューション、人材派遣の3事業を軸に、45,000人以上の従業員とともに、60を超える国・地域で事業を展開しています。2018年度の売上収益は23,107億円、海外売上比率は46%を超えています。リクルートグループは、新しい価値の創造を通じ、社会からの期待に応え、一人ひとりが輝く豊かな世界の実現に向けて、より多くの『まだ、ここがない、出会い。』を提供していきます。詳しくは <https://recruit-holdings.co.jp/> をご覧ください。

Press Release

- トークショー 受賞者やADC関係者を招いて、制作にまつわるエピソード等をお話しいただきます。
 日程、出演者は決定次第、WEBサイトにてお知らせします。
 入場無料。要予約（ご予約は<http://rcc.recruit.co.jp/>にて）

- 巡回展 長野県小諸市立高原美術館・白鳥映雪館 2019年12月1日（日）～ 2020年2月13日（木）
 学びの杜のいちカレード（石川県野々市市） 2020年3月26日（木）～ 4月28日（火）

- 昨年開催の「日本のアートディレクション展2018」 展示風景より



Press Release

3 「日本のアートディレクション展2019」 [一般作品／ADC賞]



岡村印刷工業「興福寺中金堂落慶法要散華 まわり花」の
ジェネラルグラフィック
三澤 遥 Haruka Misawa / art director



三井住友カード「企業広告」の商業フィルム
永井 聡 Akira Nagai / film director
麻生 哲朗 Tetsuro Aso / creative director, planner, copywriter



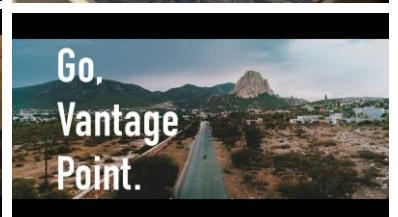
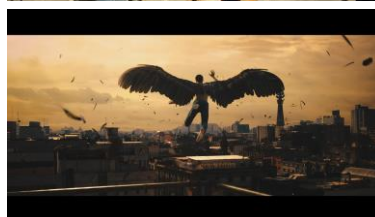
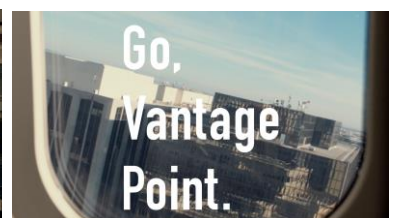
UTRECHT「光と図形」のポスター、
ブック&エディトリアル
田部井美奈 Mina Tabei / art director



ギンザ・グラフィック・ギャラリー「続々 三澤 遥」の環境空間
三澤 遥 Haruka Misawa / art director

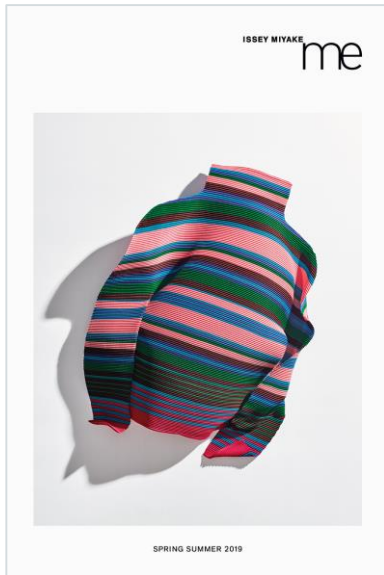


3cm market製作委員会「3cm market」の
ポスター、パッケージデザイン、マーク&ロゴタイプ
柴谷麻以 Mai Shibatani / art director
嶋野裕介 Yusuke Shimano / creative director

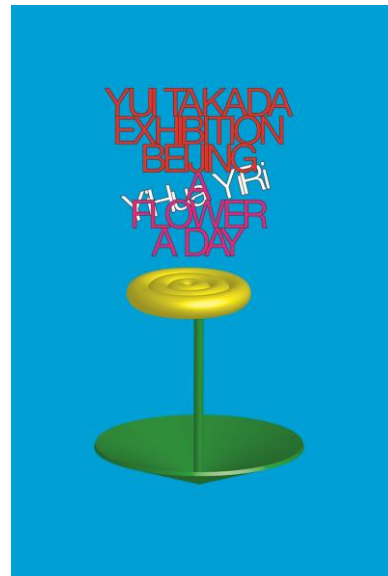


本田技研工業「企業広告」の商業フィルム
戸田宏一郎 Koichiro Toda / art director
児玉裕一 Yuichi Kodama / film director
鎌谷聡次郎 Sojiro Kamatani / film director
東畑幸多 Kota Tohata / creative director, planner
太田恵美 Megumi Ota / copywriter

Press Release



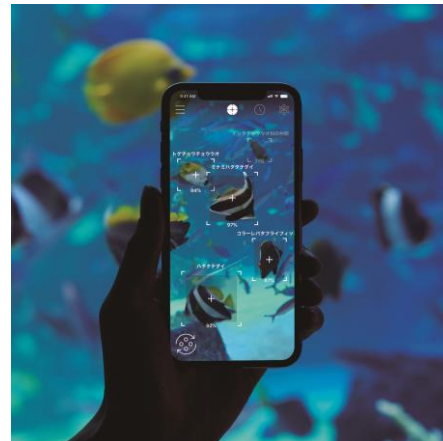
イッセイ ミヤケ「me ISSEY MIYAKE」の
 ポスター、ジェネラルグラフィック
 野間真吾 Shingo Noma / art director



NEUE DESIGN EXHIBITION PROJECT「高田唯 北京展」の
 ジェネラルグラフィック
 高田 唯 Yui Takada / art director



資生堂「Wording from Shinzo Fukuhara」の環境空間
 丸橋 桂 Katsura Marubashi / art director
 木村匡孝 Masataka Kimura / engineer



Linne「LINNÉ LENS」のスマートフォンアプリ
 三澤 遥 Haruka Misawa / art director
 杉本謙一 Kenichi Sugimoto / planner
 ヤン・ヒチャン Heechan Yang / developer

4 「日本のアートディレクション展2019」[会員作品] ギンザ・グラフィックギャラリーにて展示

- ADCグランプリ COMME des GARÇONS SEIGEN ONO / 日本コロムビアのポスター、ジェネラルグラフィック
 井上嗣也 Tsuguya Inoue / art director
 稲垣 純 Jun Inagaki / designer
 吉田多麻希 Tamaki Yoshida / photographer
 オノ セイゲン Seigen Ono / artist

- ADC会員賞 D-BROS、津南醸造、アートフロントギャラリー「酔独楽」の
 ジェネラルグラフィック、パッケージデザイン、環境空間、マーク&ロゴタイプ
 植原亮輔 Ryosuke Uehara / art director, creative director
 渡邊良重 Yoshie Watanabe / art director
 宮田 識 Satoru Miyata / creative director

* ADC制作者賞
 遠藤知里 Chisato Endo / designer

- 原弘賞 「Yohji Yamamoto homage M.Cubisme / Moncher Azzedine」のブック&エディトリアル
 井上嗣也 Tsuguya Inoue / art director